

鶴崎神社秋季大祭並びに

社殿竣工奉祝祭 儀註

当日早旦社殿を裝飾す

其の儀 予め開扉 外陣に神饌案を設け 便宜の処に本庁幣案を置き 御簾を下げ 供膳所に神饌を辨備す 本殿階下浜床右側に円座一枚を設け 祇候の座とす 本殿階下渡殿正中に祝詞座を設ける 祝詞殿左側に薦を鋪き 本庁幣辛櫃を据える 祝詞殿右側に薦を鋪き 大麻案(立礼案)を設け 祇所とす 祝詞殿左側に胡床二台を設け 献幣使及び随員の座とす

祝詞殿右側に胡床四台を設け 宮司以下祭員の座とす 祝詞殿左側南寄り小部屋に玉串案(立礼案) 同薦を設ける 幣殿右側北寄りに玉串案 玉串仮案を設ける 拜殿右側 左側に胡床若干を設け 参列員の座とす 拜殿左側待合い室を伶人座とす 供膳所から拜殿の間に斎竹を立て注連縄を張り巡らし 伝供道とす

時刻宮司以下祭員献幣使総代及び氏子崇敬者参進 是より先手水の儀あり

其の儀 午前九時宮司以下祭員職舎にて更衣 宮司 衣冠(夏・以下同) 献幣使拜殿内控室にて更衣 衣冠 随員 衣冠 禰宜 助勤者 典儀 巫女 千早 祭員一員予め神饌を被う 手水畢りて社務所前庭に列立 宮司以下祭員 西上北面 献幣使同随員 西上南面

対揖 午前十時参進 前導所役一員前導 次に宮司以下祭員献幣使総代及び氏子崇敬者所定の座に著く

其の儀 宮司以下祭員は祝詞殿右側 献幣使同随員は祝詞殿左側の所定の座に著く 総代及び氏子崇敬者は予め幣殿及び拜殿内所定の座に著く

次に修祓

其の儀 先ず祓主は祓詞を白し 次到大麻所役 塩湯所役はそれぞれ大麻 塩湯を執り幣帛 次に宮司以下祭員 次に献幣使同随員 次に玉串 参列員を被う 次に宮司一拜 諸員之に做う

其の儀 宮司 正中に進み一拜 諸員之に做う

次に宮司御扉を開き畢りて側に候す 此の間奏楽 警蹕諸員平伏

其の儀 宮司昇階 御簾を巻き上げ 開扉 畢りて祇候の座に著く 此の間奏楽 警蹕諸員平伏 次に禰宜以下祭員及び総代神饌を供す 此の間奏楽

其の儀 宮司以下祭員 巫女 総代供膳所に進む 宮司供膳所内奥津日子神・奥津比売神に拜礼 禰宜同拜 大麻所役 塩湯所役 伝供道を被う

宮司祇候の座に著く 禰宜以下祭員 巫女 総代各夫々の位置に著き 供膳所から神饌を神饌案上に伝供す 此の間奏楽 次に宮司祝詞を奏す 此の間諸員平伏

其の儀 祝詞後取 祝詞を宮司に進む 宮司これを受け 祝詞座に著きて奏上 畢りて祝詞を後取に授けて復座 祝詞奏上の間 諸員平伏

次に禰宜神社本庁幣を献す

其の儀 献幣使随員 本庁幣辛櫃より神社本庁幣を取り出し禰宜に授く 禰宜 神社本庁幣を本庁幣案上に奠し 畢りて各復座 次に献幣使祭詞を奏す 此の間諸員平伏

其の儀 随員 祭詞を献幣使に進む 献幣使これを受け 祝詞座に著きて奏上 畢りて祭詞を随員に授けて復座 祭詞奏上の間 諸員平伏

次に楽を奏す 其の儀 楽人 蘭陵王を奏す 次に宮司玉串を奉りて拜礼 禰宜以下祭員列拜 其の儀 先ず案 薦後取 拜座を設く

次に玉串後取 玉串を宮司に進む 宮司これを受け進みて拜礼 畢りて復座 禰宜以下祭員列拜 次に献幣使玉串を奉りて拜礼 随員列拜

其の儀 随員 玉串を献幣使に進む 献幣使これを受け進みて拜礼 畢りて復座 随員列拜 案後取 玉串案を撤し 薦後取 薦を撤す

次に総代長玉串を奉りて拜礼 総代及び崇敬者列拜 其の儀 先ず案後取 幣殿階前に案を鋪設す

次に玉串後取 玉串を総代長に進む 総代長これを受け進みて拜礼 畢りて復座 総代 崇敬者列拜 次に吉備津神社宮司玉串を奉りて拜礼

其の儀 玉串後取 玉串を吉備津神社宮司に進む 吉備津神社宮司これを受け進みて拜礼 畢りて復座 次に来賓代表玉串を奉りて拜礼 来賓列拜 其の儀 玉串後取 玉串を来賓代表に進む 来賓代表これを受け進みて拜礼 畢りて復座 来賓 列拜



【安来節保存会岡山支部・傘踊り】 踊り傘を手に、曲に合わせて器用に傘を振ったり、回したりの妙技を披露した。



【安来節保存会岡山支部・銭太鼓】 銭太鼓は、古くから出雲地方の民俗芸能楽器で、安来節の余技として演じられてきた。揃いの衣装を身につけ、息の合った太鼓捌きを披露した。



【如水太鼓】 豊洲小学校出身の有志が、平成16年に立ち上げた太鼓グループ。わらべ太鼓も加わり、息の合ったバチ捌きを披露した。



【安来節保存会岡山支部・どじょうすくい】 安来で始まった民俗芸能。安来節の独特なリズムに合わせドジョウを捕まえるユーモラスな所作に、見学者の笑いを誘った。



【備中神楽倉敷社】 岡山県の誇る郷土芸能で、国重要無形文化財。「国譲り」の段では、大国主命が「福の種」を撒いて、見学者に福を授け、大蛇退治で奉納行事の全日程を締めた。



【風人・早島イ草太鼓】 平成14年、ボランティアグループが町の郷土芸能とすべく太鼓グループを結成。殿内に響き渡る勇壮な太鼓の音とバチ捌きは見る者を魅了した。